

« Tambour battant » avril 2024
Chaque vendredi soir de 21h à 22h30

Chaîne Demain TV : TNT IdF : 31 ; Numéricable : 94 ; Free : 236 ; Orange : 219 ; SFR : 457 (ou 337 ou 456) ; Bouygues : 302 ;

Certaines émissions récentes sont visibles en Une de : <https://www.demain.fr/>

La plupart des émissions diffusées depuis 2016 sont visibles sur <https://www.demain.fr/?s=tambour+battant>

Toutes les émissions passées sont disponibles après les diffusions sur le site <http://www.antoinespire.com> menu = [tele-Tambour-battant-DEMAIN-TV-](http://www.antoinespire.com)

<p>05/04 N°224</p>	<p>REDIFF : Histoires de vies : Antoine Spire et Patrick Tudoret Nicole LAPIERRE , Anthropologue et sociologue au CNRS, spécialiste de l'identité et de la mémoire familiale , auteure notamment de "le plus menteur d'entre nous" (Ed. Seuil) et de « Sauve qui peut la vie » (Ed. Seuil)</p> <p>Philippe RENONCAY , Ecrivain, romancier et critique , auteur notamment de "Portraits de Laura Bloom"(Ed. Buchet Chastel) et de « violet permanent » (Ed. Calmann-Lévy)</p> <p>Laure HEINICH , Avocate pénaliste, romancière, journaliste , auteure notamment de "la justice contre les hommes" (Ed. Flammarion) et de « corps défendus » (Ed. Flammarion)</p> <p>Belinda CANNONE , romancière , essayiste, auteure notamment de "les vulnérables"(Ed. Stock) et de « le sentiment d'imposture » (Ed. Calmann-Lévy).</p> <p>Nicole LAPIERRE nous raconte la belle vie d'un ami ; c'était une vie brillante mais inventée ! jusqu'à ce que sa mort brutale révèle la vérité à ses proches ... Avec Philippe RENONCAY , nous découvrons deux amis que tout semble séparer : l'un est photographe d'art , l'autre taxidermiste qui empaille les animaux pour le Museum . Tous deux font vivre des êtres disparus. Laure HEINICH s'indigne de la maltraitance subie par les justiciables de la part de notre système de justice. Belinda CANNONE nous fait partager des tranches de vie : ses personnages "vulnérables" sont confrontés à des drames de vies ordinaires .</p>
<p>12/04 N°209</p>	<p>REDIFF : Changer de genre , changer de sexe Antoine Spire</p> <p>1) Entretien avec Laure VIEL , journaliste , auteure de "Quand un Suisse change de sexe " (Ed. le bord de l'eau) et avec Arnaud ALESSANDRIN , professeur de sociologie à L'univ.de Bordeaux , auteur de " Privilégier le genre " (Éd. Double ponctuation)</p> <p>2) Gril : Caroline ELIACHEFF , Pédo psychiatre et psychanalyste , auteure de "la fabrique de l'enfant transgenre " (Éd. de l'observatoire) contre Serge HEFEZ , psychiatre et psychanalyste , auteur de "Transitions " (Ed. Calmann-Lévy)</p> <p>3) Grands témoins Elisabeth ROUDINESCO , Historienne de la psychanalyse et psychanalyste , auteure notamment de "soi même comme un roi" (Ed. du Seuil) et Patrick LANDMAN , psychanalyste ; auteur de "Ce que les psychanalystes apportent à la société " (Ed. Eres).</p>
<p>19/04 N°225</p>	<p>REDIFF : Les langages de la poésie - Antoine Spire et Hélène Mathieu</p> <p>1) entretien : Eugène DURIF , poète auteur dramatique et romancier , auteur notamment de « au bord du théâtre » (T1 et T2) , éditions La rumeur libre , et de « l'étreinte, le temps » (éditions Compact) avec Marc VANICATTE. dit DAREKA , poète , producteur et réalisateur de spectacles autour de la poésie , Auteur notamment de "Tourbillons" (Ed. Xénographes) et de Mawaru.</p> <p>2) Gril : Claude BER , poète, auteure dramatique , Auteure notamment de « la mort n'est jamais comme (Ed. Bruno Doucey) t de « il y a des choses que non (Ed. Bruno Doucey) et de « main tenant » (Ed.Lieux dits)</p> <p>Contre Rim BATTAL , poète , photographe , journaliste , militante féministe , auteure notamment de « les quatrains de l'ail inclusive » (Ed.castor Astral) et de « latex » (Ed.Lanskine)</p> <p>3) grand témoin : Carole CARCILLO-MESROBIAN est poète , productrice de contenus radiophoniques , éditrice et aussi présidente du pen Club français . Elle est l' auteure notamment de « l'ourlet des murs » (Ed. unicité) et de «Nihil » (Ed. unicité) . Le Pen Club Français qu'elle préside agit pour la liberté d'expression des écrivains empêchés ou emprisonnés ou contraints à l'exil.</p> <p>Eugène DURIF et DAREKA ont évoqué la poésie comme expression artistique pouvant trouver sa place dans un spectacle vivant comprenant aussi danse et expression musicale ; tous deux tiennent à se placer explicitement comme connecté au réel ordinaire , celui des conversations de bistro. Claude BER et Rim BATTAL se sont accordées sur l'idée que le texte poétique - énergie, rythme, souffle - doit permettre au lecteur d'y entrer avec sa propre sensibilité, en provoquant du mouvement comme un court circuit</p> <p>Carole CARCILLO-MESROBIAN évoque sa poésie et le rôle que peut jouer la littérature comme outil émancipateur. Elle expose sa conception d'une poésie comme le lieu d'une multiplicité d'interprétations, mais dont rien ne doit orienter le sens ; le lecteur fera donc l'expérience de sa propre interprétation, exprimant sa capacité à être libre.</p>
<p>26/04 N°201</p>	<p>REDIFF : Quel avenir pour le service public ? Antoine Spire avec Hélène Mathieu</p> <p>1) Entretien : Claire LEMERCIER, Directrice de recherche au CNRS, co auteure de "La valeur du service public" (Éd. La Découverte), avec Emilien RUIZ historien, enseignant à l'IEP de Paris, auteur de "Trop de fonctionnaires ?" (Éd. Fayard),</p> <p>2) Gril : Yves ROUSSET préfet honoraire, auteur de l'ij contre Willy PELLETIER sociologue, enseignant à l'université de Picardie, coordonnateur de la fondation Copernic , co auteur de "La valeur du service public" (Éd. La Découverte)</p> <p>3) Grand témoin : Sébastien SORIANO Ingénieur du corps des mines , directeur de l'IGN, auteur de "un avenir pour le service public " (Éd. Odile Jacob).</p>